

О СОХРАННОСТИ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ФОНДАХ МУЗЕЕВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

В целях определения состояния Музейного фонда Российской Федерации и музеев в Российской Федерации по поручению Президента Российской Федерации от 8 августа 2006 года в 2007-2009 годы проведена комплексная проверка сохранности культурных ценностей, находящихся в фондах российских музеев.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 сентября 2006 года для обеспечения согласованных действий федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, общественных объединений была образована Комиссия по координации вопросов организации и проведения комплексной проверки (далее - Комиссия).

Основанием для проведения проверки послужили факты хищения 221 предмета из коллекции Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа, выявленные в августе 2006 года.

Проверка осуществлялась тремя рабочими группами Комиссии:

I. Рабочая группа по проверке наличия, состояния учета и хранения музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав Музейного фонда Российской Федерации;

II. Рабочая группа по рассмотрению вопросов совершенствования законодательства Российской Федерации и исполнения бюджетных обязательств в области сохранения Музейного фонда Российской Федерации.

III. Рабочая группа по рассмотрению вопросов обеспечения безопасности, защищенности (в том числе техническими средствами), охраны музейных предметов и музейных коллекций Музейного фонда Российской Федерации.

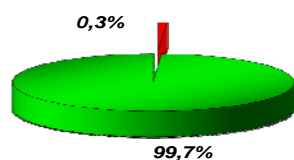
Результаты проверок наличия и состояния сохранности музейных предметов и музейных коллекций

Комплексной проверке подлежало 1634 музея всех уровней ведения. Вне плана-графика было проверено 248 музеев, образованных в 2007-2008 годах, главным образом, при выделении музейных филиалов и отделов в самостоятельные учреждения. Таким образом, всего проверено 1882 федеральных, региональных и муниципальных музеев, что составляет соответственно 97% от статистического количества музеев страны. Остались непроверенными 16 наиболее отдаленных муниципальных музеев Забайкальского края.

На момент завершения проверки (1 января 2010 года) установлено фактическое наличие в музеях 73,14 млн. предметов (26,95 млн. предметов – в федеральных музеях, 46,19 млн. предметов – в региональных и муниципальных музеях). 22,46 тыс. предметов похищено и находятся в розыске МВД России.

Выявлены музейные предметы, отсутствующие по неустановленным и недокументированным причинам (*на 01.01.2010 менее 0,3%*).

Соотношение количества отсутствующих предметов к общему количеству музейных предметов



- Музейные предметы, отсутствующие в наличии
- Музейные предметы, обнаруженные в наличии

В данную группу входят предметы, имеющиеся в наличии, но утратившие учетные обозначения, а также своевременно не возвращенные с мест экспонирования, реставрации и научного изучения.

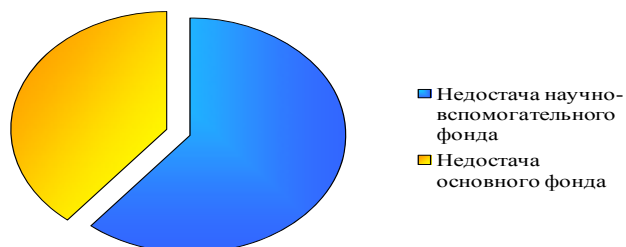
Экспертными комиссиями установлено, что из всего объема непредъявленных предметов 80%, согласно имеющейся документации, отсутствовала еще при сверке музейных фондов, проходившей в 1976-1988 годах.

Из них свыше 60% составляют предметы научно-вспомогательного фонда (газетные вырезки, копии, макеты, муляжи, дубликаты, новоделы).

Примеры: Так, в Государственном научно-исследовательском музее архитектуры им. А.В.Щусева из 5,8 тыс. отсутствующих по неустановленным причинам предметов подавляющее большинство (5,5 тыс.) составляют негативы, отражающие техническую съемку поэтапного сноса бытовых построек (сарай, бараки и т.д.) в 1930-1960-х годах.

В Государственном центральном музее музыкальной культуры имени М.И.Глинки 90% (свыше 14 тыс.) таких предметов представляют вырезки из газет, репродукции, фотокопии, негативы, входные билеты, поступившие в 1946-1947 годах из Государственной библиотеки имени В.И.Ленина и относящиеся к научно-вспомогательному фонду.

**Соотношение предметов основного
и научно-вспомогательного фондов,
отсутствующих в федеральных музеях
по неустановленным причинам**



Если говорить о характере предметов основного фонда, отсутствующих по неустановленным причинам, то большинство из них – это массовые археологические находки, образцы минералов и горных пород, чучела животных, гербарии, распространенные образцы бытовых предметов из ткани, дерева, керамики конца XIX – начала XX веков; фотографии, негативы, диапозитивы, репродукции и копии картин, документы и тиражированные издания плакатов, афиш, газет, журналов, брошюр, билеты в кинотеатры и театры, знаки передовиков производства, дипломы, почетные грамоты советского периода; бумажные денежные знаки и медные монеты разного времени.

Случаи утраты уникальных экспонатов единичны. К ним относятся 17 предметов из собрания Госколлекции уникальных музыкальных инструментов: 7 виолончелей, 7 скрипок и 3 альты XVIII-XX вв., выданные в 1979-1993 годы в аренду музыкантам - бывшим гражданам СССР из Азербайджана, Грузии, Украины, Узбекистана, и до сих пор ими не возвращены, несмотря на принимаемые меры. В Центральном музее Федеральной пограничной службы (ФСБ России) не найдены

документальные основания на отсутствие 125 предметов из коллекции орденов, медалей и знаков Японии и других стран гитлеровской коалиции.

В рамках работы Комиссии осуществлена проверка 78 федеральных музеев, в которых хранится третья часть Музейного фонда Российской Федерации, а также 1804 региональных и муниципальных музеев (приложение 2).

В 25 федеральных музеях (*Государственном историко-культурном музее-заповеднике "Московский Кремль", Государственном художественно-архитектурном дворцово-парковом музее-заповеднике "Царское Село", Государственном музее-заповеднике "Петергоф", Государственном военно-историческом и природном музее-заповеднике "Куликово поле", Музее Мирового океана, Центральном музее Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., и других*), а также в музеях четырех субъектов Российской Федерации (*Республика Калмыкия, Приморский и Хабаровский края, Новгородская область*) отсутствие предметов по неустановленным и недокументированным причинам не зафиксировано.

Отдельного комментария требуют данные проверки музеев Чеченской Республики. Нулевые показатели по отсутствующим в них предметам объясняются проводимой работой по составлению новой учетной документации взамен утраченной в ходе военных действий в 1990-е годы. По информации, полученной от республиканского министерства культуры, 90% музейных фондов и учетной документации Национального музея Чеченской Республики безвозвратно утрачены.

В течение 2007-2010 годов во всех музеях проводилась работа по идентификации предметов, имеющих в наличии, но утративших учетные обозначения, а также по возврату выданных во временное пользование в другие музеи, но своевременно не возвращенных предметов. По состоянию на 10 февраля 2011 года из числа ранее непредъявленных экспонатов

обнаружено свыше 65,2 тыс. (17,1 тыс. предметов в федеральных музеях и 48,1 тыс. предметов в региональных музеях).

В этом отношении следует отметить четкую и целенаправленную работу Государственного Исторического музея (обнаружено 80% от недостачи), Новгородского государственного объединенного музея-заповедника (60%), Музея архитектуры имени А.В. Щусева (48%).

В регионах наиболее результативно работа по выявлению и идентификации музейных предметов проведена в Самарской области, где количество отсутствующих по неустановленным причинам предметов сократилось на 84 % (обнаружено 7734 предмета), Санкт-Петербурге (обнаружено 17930 предметов, что составляет 63 % от числа ранее необнаруженных) и Иркутской области (найдено и идентифицировано 6337 предметов, что составляет 45 %).

В ряде регионов работа по выявлению и идентификации необнаруженных музейных предметов не дала результатов. Так обстоят дела в республиках Адыгея, Ингушетия, Курганской, Магаданской и Тамбовской областях.

Хищения музейных предметов

Наиболее крупные хищения из экспозиционных и хранительских помещений зафиксированы в Челябинском областном краеведческом музее (4671 предмет), Смоленском государственном объединенном музее-заповеднике (1288 предметов), Национальном музее Республики Адыгея (756 предметов), Центральном государственном музее истории Санкт-Петербурга (537 предметов).

Особую тревогу вызывают преступные посягательства на культурные ценности со стороны криминальных структур, отличающиеся тщательной подготовкой с использованием оружия и современных технических средств. Криминогенная ситуация усугубляется тем, что значительная часть музейных

зданий и помещений, прежде всего муниципальных музеев, оборудована охранными системами устаревшей модификации, а иногда не имеют и таковой. Техническая укрепленность зданий и помещений также не отвечает нормативным требованиям. Большинство музеев и их учредителей не располагают достаточными финансовыми средствами на создание современных систем безопасности.

Среди условий, способствующих хищениям через подмену, необходимо отметить несоблюдение правил учета и хранения музейных предметов, характеризующихся отсутствием их полноценных описаний и фотоизображений. Иногда имеет место участие в расхищении культурных ценностей музейных работников, сотрудников охранных предприятий и некоторых других.

По поручению Комиссии Минкультуры России совместно с МВД России формируют и используют в работе информационно-справочную систему о музейных предметах, утраченных по криминальным и некриминальным причинам. Указанная система является составной частью Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации и включает на данный момент описания и другие сведения о 19,5 тыс. экспонатов. В целях облегчения их поиска и идентификации осуществляется сбор и включение в информационно-справочную систему цифровых изображений.

Характеристика предметов, разрушенных и поврежденных вследствие ненадлежащих условий хранения

Проверка состояния хранения музейных предметов показала, что 0,1% (84,6 тыс.) от всех зафиксированных в наличии предметов повреждены вследствие недостатка специализированных оборудованных площадей, а также неудовлетворительного состояния ряда фондохранилищ, расположенных в непригодных для этих целей помещениях, нередко занимаемых первыми этажами жилых домов. Большая часть разрушенных и

поврежденных предметов (79,5 тыс.) зафиксирована в региональных и муниципальных музеях, меньшая (5,1 тыс.) - в федеральных музеях.

Из 8490 зданий, занимаемых музеями, общей площадью 3,8 млн. кв. метров, 4599 - памятники истории и культуры. 35% от общего количества музейных зданий и помещений (2955) требуют капитального ремонта и 6,4% зданий признаны аварийными (544). Отдельными приспособленными зданиями для размещения фондов располагают не более 10% всех музеев и только единицы музеев используют специально спроектированные сооружения для надлежащего хранения музейных предметов. Под фондохранилища используется менее 380 тыс. кв. метров, что составляет 10% от всех музейных площадей.

По-прежнему остро дефицит фондовых площадей ощущается в Республике Карелия, Вологодской, Иркутской, Московской, Ростовской и Свердловской областях. В Саратовской области, где за последние годы при двукратном увеличении количества музейных предметов рост фондовых площадей не отмечен. Эта застарелая проблема связана, в первую очередь, с отсутствием должного внимания к ней со стороны органов исполнительной власти Саратовской области.

Более половины всех музейных предметов и музейных коллекций не проходят своевременной реставрационной и консервационной профилактики, более 15% всех предметов нуждаются в полнообъемной научной реставрации. На каждом кв. метре фондохранилищ хранится и подготавливается к реставрации в среднем более 200 предметов.

Самые большие показатели утрат по данным причинам в Пермском краевом музее (29,4 тыс. предметов), в Тихвинском историко-мемориальном и архитектурно-художественном музее (6,6 тыс. предметов), Тюменском государственном музейном комплексе (4,3 тыс. предметов), Национальном музее Республики Башкортостан (2,8 тыс. предметов), Чувашском национальном музее (2,4 тыс. предметов).

Изъятия музейных предметов

В ходе комплексной проверки выявлено 124,9 тыс. музейных предметов, изъятых из Музейного фонда для государственных нужд в 1920-1940-е годы, а также безвозвратно утраченных в годы Второй мировой войны, из них:

49 тыс. музейных предметов изъято при проведении экспортно-антикварной кампании в 1920-1930-е годы;

75,9 тыс. музейных предметов изъято на оборонные нужды и утрачено в ходе военных действий и оккупации.

В целях юридического оформления результатов комплексной проверки Минкультуры России совместно с Минюстом России проведен предварительный анализ сохранившихся документов по указанным группам предметов. Экспонаты, изъятые по решениям советских государственных органов в 1920-1940-е годы, до настоящего времени не исключены (не списаны) из учетной документации музеев в связи с отсутствием соответствующих норм в законодательстве. Работа по подготовке необходимых изменений и дополнений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» запланирована Минкультуры России на 2011 год.

Результаты комплексной проверки Государственного Эрмитажа

В ходе проверки Государственного Эрмитажа установлено, что на 1 января 2011 года фактическое наличие предметов составляет 2,9 млн. единиц. Находятся в розыске МВД России 316 предметов. В 1920 - 1930-е годы было изъято и списано в неустановленном порядке 32,1 тыс. предметов.

В Государственном Эрмитаже создан Совет по безопасности, в задачи которого входят вопросы, связанные с разработкой концепции обеспечения собственной безопасности.

В настоящее время в музейном комплексе действуют 17 современных систем охраны различного направления: системы охранной сигнализации, видео-наблюдения, контроля доступа (СКД), досмотра на входных зонах музея, оповещения фондохранилища, транкинговой радиосвязи и компьютерная сеть «Служба безопасности».

В 2010 году была завершена работа по полной замене пропусков старого образца на карты системы контроля доступа. Новые пропуска определяют уровень допуска для каждого сотрудника в те или иные помещения посредством программного обеспечения Службы музейной безопасности. Всего в начале 2011 года сотрудниками Эрмитажа использовалось более 3 тыс. таких карт.

В 2009-2010 годы проводились работы по модернизации и наращиванию системы охранной сигнализации, а также её интеграции с системой контроля доступа. В комплексе зданий по Дворцовой набережной установлено 262 видеокамеры, выведенные на центральный пульт наблюдения, в тестовом режиме введена новая система сигнализации. Определен порядок маркирования экспонатов временных выставок специальным составом, что позволяет идентифицировать экспонаты.

Запрещен пронос на территорию музейного комплекса личных вещей сотрудников, превышающих установленные размеры; ужесточен контроль за режимом работы сотрудников подрядных и иных организаций на территории Государственного Эрмитажа; усилен досмотр личных вещей сотрудников и посетителей музея с помощью досмотровых рентгеновских установок.

В настоящее время Государственный Эрмитаж продолжает плановую работу по всем направлениям обеспечения сохранности музейных предметов и музейных коллекций. Ведется строительство новых зданий фондохранилищ, оборудованных новейшими системами обеспечения технической безопасности. В частности, в Старой деревне произведена замена биометрического устройства на систему трехмерного распознавания лица сотрудников.

Активно ведется работа по созданию единого электронного каталога и фотофиксации музейных предметов. Проводится тщательный отбор систем маркировки экспонатов как дополнительного средства идентификации.

Соблюдение музеями законодательства и их финансовое обеспечение

Правовыми основаниями организации работ по сохранению и использованию музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации являются Федеральный закон "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации", а также утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 год № 179 Положения о Музейном фонде Российской Федерации и о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, которыми установлена структура и условия формирования Музейного фонда, ведения Государственного каталога Музейного фонда, определен порядок и цели создания музеев, виды их деятельности, порядок доступа к музейным предметам и музейным коллекциям и их публикации.

По итогам проверок 2007-2009 гг. нарушения музеями федеральных законов составляет - 9,5%, постановлений Правительства Российской Федерации - 7,7%, ведомственных нормативных актов - 68,3%. Росохранкультурой выдано более 400 предписаний об устранении нарушений нормативных требований. В 2010 году по итогам проведенных в 379 музеях контрольных мероприятий выдано 254 предписания.

Наиболее значительный объем выявленных нарушений связан с несоответствием порядка учета музейных предметов и состояния учетно-хранительской документации существующим нормативным требованиям, а также с несоблюдением условий хранения музейных фондов (отсутствием оборудованных фондохранилищ, нарушением температурно-влажностного режима и режима обеспечения безопасности).

Представленные показатели демонстрируют:

во-первых, низкий уровень организации правового обеспечения деятельности многих региональных и муниципальных музеев, как со стороны их непосредственных руководителей, так и со стороны учредителей; недостаточную численность персонала, нехватку специалистов музейного дела, особенно в муниципальных и ведомственных музеях.

во-вторых, недостаточное финансирование мероприятий по созданию и укреплению материально-технической базы и обеспечению сохранности музейных предметов.

Существенные и многочисленные недостатки в учетно-хранительской работе выявлены на всех этапах деятельности музеев Архангельской и Кировской областей. Грубые нарушения в области организации учета музейных фондов установлены в 2007 году в Ивановском государственном историко-краеведческом музее им. Д.Г. Бурылина и Псковском государственном объединенном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике. В этих музеях экспонаты, переданные на постоянное хранение в другие учреждения культуры, не были списаны и продолжали числиться в их основной учетной документации. Причины столь крупных недостатков, зафиксированных федеральными экспертными комиссиями, были установлены в ходе повторных, специально организованных контрольных проверок 2008-2009 годов.

Вызывает беспокойство состояние дел в музейной сфере Республики Алтай. В 2009 году по решению руководства республики был ликвидирован первый в России музей семьи Рерихов - Государственный музей-заповедник имени Н.К. и Е.И. Рерихов, созданный в с.Верх-Уймон Усть-Коксинского района Республики Алтай по решению Минкультуры РСФСР в 1981 году.

В нарушение норм законодательства передача музейных предметов, являющихся федеральной собственностью, из ликвидированного музея во вновь созданный муниципальный музей проводилась без согласия Минкультуры России. После оперативного вмешательства Минкультуры России в ситуацию экспонаты из бывшего музея Рерихов были вывезены в

Национальный музей Республики Алтай (г. Горно-Алтайск), где, однако, в связи с проводимой реконструкцией здания отсутствуют полноценные условия для их хранения, изучения и экспонирования. Поспешная и необоснованная, на наш взгляд, ликвидация Государственного музея-заповедника имени Н.К. и Е.И. Рерихов с опытным кадровым составом, налаженной работой по учету, хранению и экспонированию качественной музейной коллекции свидетельствует об отсутствии в регионе ответственного, взвешенного и профессионального подхода к управлению музейным делом.

В 2010 году Минкультуры России проведены контрольные обследования 12 музеев (8 федеральных и 4 региональных музея), где в ходе комплексных обследований 2007-2009 годов были выявлены наиболее существенные недостатки.

В результате принятых мер качественно изменилась состояние дел в Центральном музее физической культуры и спорта (Минспорт России), где ранее отмечались серьезные недостатки. В закрепленных за музеем на праве оперативного управления помещениях произведен ремонт, установлены системы охранно-пожарной сигнализации и видеонаблюдения. Входные двери фондохранилища и экспозиционных залов оборудованы системой контроля доступа. Заведена в установленном порядке учетная документация, начата регистрация музейных предметов. К настоящему моменту зарегистрировано 10 тыс. предметов из 12 тыс. ранее незарегистрированных. Проведена апробация всех имеющихся в наличии предметов из драгоценных металлов.

Не претерпела изменений работа в части выполнения положений и требований нормативных актов Российской Федерации в сфере музейного дела из числа федеральных музеев в Музее морского флота (Минтранс России). В музее по-прежнему отсутствует учетная документация, за весь период существования музея сверка наличия музейных предметов не проводилась. Здание музея не приспособлено для хранения и экспонирования

музейных предметов: отсутствует охранно-пожарная сигнализация, помещения не отапливаются. Имеются многочисленные протечки потолков. Предписания и рекомендации Росохранкультуры и Минкультуры России не исполняются.

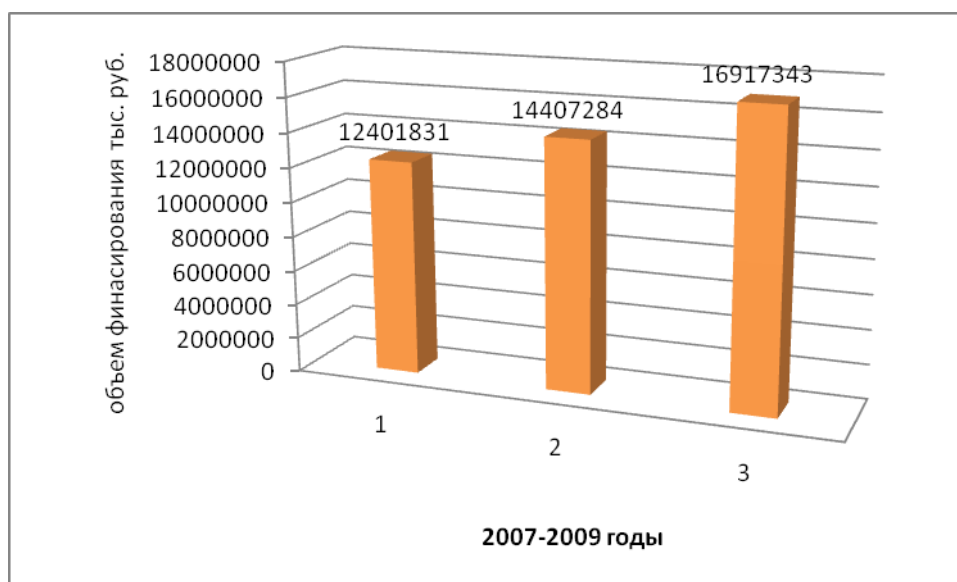
В течение 2010 года в целях оказания методической и практической помощи музеям по налаживанию учетно-хранительской работы Минкультуры России были организованы научно-практические семинары для музеев Сибирского и Северо-Кавказского федеральных округов «Актуальные проблемы сохранения Музейного фонда Российской Федерации», в которых приняли участие представители 350 музеев из 19 субъектов Российской Федерации. На семинаре подробно рассматривались вопросы нормативно-правового обеспечения отрасли, правильного ведения учетно-хранительской документации. Особое внимание было уделено современным системам противокриминальной безопасности, инновационным технологиям в области маркировки музейных предметов. В текущем году запланировано проведение подобных семинаров в Дальневосточном и Южном федеральных округах.

Аналогичная работа проводится на уровне субъектов Российской Федерации. В 19 регионах на постоянной основе работают специальные семинары, курсы повышения квалификации для музейных работников. Ведется активный поиск новых эффективных форм обучения специалистов. Так, в Республике Хакасия в рамках соответствующей договоренности с правительством Красноярского края открыта республиканская мастерская музейных работников.

Нарушения в сфере учета музейных предметов и нормативного оформления регистрационной документации, не связанные с необходимостью выделения финансовых средств, устраняются музеями и их учредителями практически в полном объеме. Исполнение предписаний, связанных с финансовым обеспечением укрепления материально-технической базы, установки и модернизации специального оборудования,

ремонта, приобретения компьютеров и программного обеспечения для учета музейных предметов существенно затруднено, так как зависит от наличия соответствующих финансовых и кадровых ресурсов.

Проведение комплексной проверки и выявление системных музейных проблем послужило импульсом для активизации усилий по улучшению материально-технического обеспечения музеев со стороны учредителей. В период проверки отмечен рост объема средств, выделенных на содержание музеев. С 2007 по 2009 год объем финансирования региональных музеев увеличился более чем на 4,5 млрд. рублей.



Наиболее заметное увеличение финансирования музеев зафиксировано в Северо-Западном и Дальневосточном федеральных округах, где объемы выделенных на содержание музеев средств увеличились на 57% и 47% соответственно. Наиболее скромные изменения произошли в Уральском федеральном округе, где за последнее время бюджетные расходы на музеи выросли лишь на 1 %, что с учетом темпов инфляции в стране говорит об общем сокращении финансирования.

В трех субъектах Российской Федерации реализуются специальные программы, направленные на обеспечение сохранности предметов Музейного фонда. В Адыгее - это Республиканская целевая программа «Сохранение и развитие музеев Республики Адыгея на 2011–2015 гг.», в Северной Осетии-Алании - Республиканская целевая «Программа сохранения библиотечных и музейных фондов». В Магаданской области действует региональная программа «Сохранение библиотечных, музейных и архивных фондов Магаданской области» на 2009–2013 годы.

Еще в 18 субъектах мероприятия, направленные на улучшения качества работы музеев, входят в более масштабные программы развития сферы культуры в качестве отдельных направлений и подпрограмм.

По поручению Комиссии в целях совершенствования нормативно-правового обеспечения музейной деятельности разработаны проект Единых правил и условий учета и хранения музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, и порядок формирования, учета, сохранения и использования Музейного фонда Российской Федерации, а также новая редакция положений о Музейном фонде Российской Федерации и Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации. В настоящее время эти документы рассматриваются Минюстом России. В случае их регистрации, данные нормативные правовые документы в установленном порядке будут введены в действие.

Работа по совершенствованию нормативно-правового обеспечения деятельности музеев ведется также и на региональном уровне. За последнее время в 14 субъектах Российской Федерации разработаны и приняты специальные законы о музейном фонде и музеях.

Продолжается планомерная работа по формированию Государственного каталога Музейного фонда. В целях ее совершенствования приказом Минкультуры России от 07 апреля 2009 г. № 160 «Об Экспертном

совете по вопросам организации формирования и ведения Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации при Министерстве культуры Российской Федерации» был образован Экспертный совет.

В настоящее время разработан проект стандарта описания музейных предметов и музейных коллекций для включения в Музейный фонд Российской Федерации и последующей регистрации в Госкаталоге. в 2011 году планируется доработать Программу по авторизованному доступу к базе данных Госкаталога для стабильной авторизации пользователя и обеспечить круглосуточное функционирование Госкаталога.

Минкультуры России разработан поэтапный план работы, осуществление которого позволит к 2015 году завершить создание полной версии программного обеспечения и электронной базы данных «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации» в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

Анализ обеспечения безопасности, защищенности и охраны музейных предметов и музейных коллекций

Третьей рабочей группой Комиссии проведены комплексные межведомственные обследования музеев на предмет обеспечения безопасности, защищенности, охраны музейных предметов. Осуществлен мониторинг устранения выявленных недостатков.

Сформированными в этих целях территориальными рабочими группами в 2007-2008 годах проведено 1603 обследования 1567 музеев. Ряд музеев проверялись повторно, в их числе Государственный Эрмитаж - 8 раз, Государственный исторический музей - 8 раз, 3 государственных музея и 19 муниципальных музеев - по 2 раза.

Анализ результатов всего комплекса проведенных мероприятий показал, что по состоянию на **2009** год, различными видами охраны (вневедомственной, ФГУП «Охрана» МВД России, частными охранными

организации, собственными службами безопасности) было защищено 1419 музеев.

Если в 2008 году не охранялось 11,4 % музеев, то в 2009 году их число сократилось до 9,1 %, из которых подавляющее большинство приходится на муниципальные музеи.

В течение 2010 года в результате установки технических средств охраны и средств пожарной безопасности число неохраняемых музеев значительно снизилось.

Тесное взаимодействие органов управления культуры и музеев с органами внутренних дел, внедрение современных технических средств охраны и безопасности, активизация работы с муниципальными органами власти – учредителями музеев по привлечению их внимания к требованиям по установке систем охранно-пожарной сигнализации, а также своевременное выделение средств из бюджетов всех уровней помогло изменить к лучшему ситуацию в 14 регионах: Республике Хакасия, Краснодарском крае, Архангельской, Владимирской, Ивановской, Кемеровской, Курской, Омской, Ростовской, Свердловской, Тульской, Тюменской, Челябинской и Ярославской областях.

По-прежнему неудовлетворительно организована работа по устранению недостатков в Республике Ингушетия, Забайкальском крае, Брянской и Псковской областях.

По результатам проверок в 2007 - 2009 годах к административной ответственности привлечено 1320 должностных и 342 юридических лица, возбуждено 17 уголовных дел, 6 из которых раскрыто.

Осуществлены мероприятия по проверке на наличие судимости работников музеев, в ходе которых выявлено 223 лица, ранее привлекавшихся к уголовной ответственности. По результатам проверки более 20 работников отстранено от занимаемых должностей в Москве, Красноярском крае, а также в Ярославской и Ростовской областях.

В части соблюдения требований пожарной безопасности надзорными органами МЧС России проверено 1652 музея. Оставшиеся 15 музеев не проверялись ввиду их полного закрытия (ликвидации), а в ряде случаев проведения их капитального ремонта (реконструкции).

В рамках работы по предупреждению и пресечению нарушений требований пожарной безопасности в музеях в период с 2007-2010 годов проведено 3634 мероприятия по надзору, в ходе которых к административной ответственности привлечено 757 юридических и 1494 должностных лица.

За неисполнение в срок предписаний органов государственного пожарного надзора возбуждено свыше 600 дел об административном правонарушении.

В результате выявленных нарушений, создающих угрозу жизни и здоровью людей в суды, с целью назначения наказания в виде административного приостановления деятельности, направлено 219 материалов. Судами принимались решения о приостановлении эксплуатации 145 объектов.

О неудовлетворительном противопожарном состоянии направлено 1135 информационных материалов в государственные органы, в том числе 419 в органы прокурорского надзора.

В целях обеспечения пожарной безопасности 809 музеев оборудовано системами автоматической пожарной сигнализации, 695 - системами оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре, в 887 музеях состояние путей эвакуации приведено в соответствие предъявляемым требованиям, 247 музеев оборудовано системами противодымной защиты, в 1051 музее количество первичных средств пожаротушения приведено в соответствие нормативным показателям.

Основной проблемой в организации и обеспечении безопасности музеев является недостаточное финансирование, что в ряде случаев объясняется отсутствием со стороны руководителей учреждений и их

учредителей работы с руководством субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления по своевременному запросу и планированию соответствующих бюджетных расходов.

В результате проверки установлена потребность в средствах из бюджетов различных уровней на проведение мероприятий по обеспечению безопасности музеев в объеме **16 млрд.** рублей. Объем выделенных ассигнований составил **480 млн.** рублей.

В рамках Федеральной целевой программы «Культура России (2006-2011)» региональным и муниципальным музеям из федерального бюджета в 2008-2010 годы поступило 134,2 млн. рублей.

Федеральным музеям средства для укрепления современными системами безопасности выделяются в плановом порядке. В 2009-2010 годах 31 музею, относящемуся к особо ценным объектам культурного наследия, было направлено **701,9 млн.** рублей. В 2011 году запланировано выделить еще 408,8 млн. рублей.

По информации, представленной регионами за 2010 год:

- дооборудовано техническими системами противокриминальной безопасности и охраны: 403 музея;
- усилена инженерно техническая укрепленность - 143,
- оборудовано системами автоматической пожарной сигнализации - 409.

В 12 субъектах: республиках Бурятия, Удмуртия, Хакасия, Алтайском и Камчатском краях, Ненецком и Ханты-Мансийском автономных округах, а также Кировской, Нижегородской, Новосибирской, Ростовской и Тульской областях разработаны и реализуются региональные целевые программы, главными задачами которых является создание условий для обеспечения безопасности музейных фондов.

Использование современных технических средств обеспечения безопасности хранения музейных предметов

Во исполнение поручений Комиссии в целях обеспечения сохранности и безопасности хранения музейных предметов и музейных коллекций разработаны требования по отбору и применению современных технологий, обеспечивающих их учет, идентификацию, сохранность и безопасность.

Работы по выбору методик и внедрению охранной и учетной маркировки проводились с привлечением экспертов Минобороны и Минобрнауки, специалистов научно-производственных объединений и ведущих музеев страны и опирались на международный стандарт документирования, позволяющей однозначно идентифицировать все предметы Музейного фонда. Разработаны методики применения технологий, основывающихся на использовании:

- двумерных штрих-кодов (в том числе, невидимых, на прозрачном носителе – учетная маркировка);
- магнитного маркера на основе наноструктурного ферромагнитного микропровода в стеклянной изоляции (охранная маркировка);
- автоматизированной идентификационной технологии цифровой фотофиксации при информационной емкости цифрового изображения до 200 млн. точек, регистрируемый динамический диапазон не менее 2,5D, точность цветопередачи не более 2 единиц (дельта E2000 по версии МКО), отсутствии ограничений на размер оригинала и возможность съемки в экспозиции без его демонтажа (идентификационная маркировка).

Отмечен многократный эффект использования идентификационной фотофиксации по вышеуказанной технологии. При использовании компактного оборудования, позволяющего получать непосредственно в экспозиционных и фондовых помещениях изображения требуемого качества при освещении до 200 люкс без демонтажа музейного предмета со стены и освобождения от рамы или стекла. Качество и количество информации такой фотосъемки позволяет использовать изображения предметов:

- в учетных целях и для создания эталонного банка данных изображений;
- в целях идентификации (в том числе автоматической);
- в реставрационных целях, т.к. изображение аналогично или лучше получаемого с используемых в реставрации микроскопов, при этом доступна вся поверхность предмета в любой точке;
- для повышения доступности предметов Музейного фонда (изображение готово для любых полиграфических работ и использования интернет-технологий).

В качестве перспективных рекомендованы технологии идентификации на основе оптически и физически активных соединений. Технологии относятся к отечественным разработкам и рекомендованы к реализации на последующих этапах – совершенствованию программно-аппаратного комплекса маркировки и пилотному внедрению в ряде музеев и библиотек России при сотрудничестве с другими заинтересованными ведомствами.

II. Основные проблемы обеспечения сохранности Музейного фонда Российской Федерации и перспективы их решения

Впервые в постсоветский период проведена комплексная проверка сохранности музейных ценностей, создавшая возможность для объективной оценки нашего культурного наследия и составления реальных планов использования его в национальных интересах России. Уточнен количественный состав Музейного фонда Российской Федерации (73,1 млн. единиц хранения). Потери музеев оказались значительно меньше, чем можно было ожидать в условиях массовой приватизации государственной собственности последних 20 лет.

Выявлены следующие системные проблемы музейной отрасли:

1. Дефицит фондовых и реставрационных площадей, их неудовлетворительное состояние, слабое материально-техническое оснащение.

Состояние фондовых реставрационных и других помещений музеев, их технологическая оснащенность не может обеспечить сохранность музейных предметов, профессиональную и качественную реставрацию, а, следовательно, и полноценный доступ к этим предметам граждан.

80% музеев страны размещены в зданиях, не приспособленных в полной мере для хранения и представления музейных предметов.

Выявленная потребность в фондовых, экспозиционно-выставочных и других площадях составляет не менее 870,9 тыс. кв.м., в том числе потребность федеральных музеев - 253 тыс. кв.м. (без учета Государственного Эрмитажа), региональных – 617,9 тыс. кв.м.

Обострение проблемы фондовых площадей связано также с необходимостью перемещения музеев из культовых зданий и сооружений в связи с передачей недвижимого имущества религиозного назначения. В число таких музеев входят: Кирилло-Белозерский, Рязанский, Соловецкий, Ярославский музеи-заповедники, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, Государственный Литературный музей, Историко-архитектурный и художественный музей "Новый Иерусалим", Звенигородский историко-архитектурный музей и другие. Всего около 40% музейных экспозиций и фондохранилищ размещено в культовых зданиях, отнесенных к памятникам истории и культуры.

В последнее время наметились определенные сдвиги в решении этой проблемы. За счет строительства, передачи в оперативное управление музеям новых зданий, капитального ремонта, приспособления существующих зданий и сооружений общая площадь музейных помещений увеличилась за годы проверки в регионах на 62,5 тыс. кв. м.

В масштабах страны потребность музеев в новых помещениях сохраняется и выражается величиной, превышающей имеющиеся площади, в 1,8 раза.

Необходимо совершенствование систем противокриминальной и противопожарной безопасности музеев. Наблюдается острый дефицит современного специального музейного оборудования, отвечающего всем требованиям сохранности музейных предметов; систем климатического контроля, вычислительной техники, без которой невозможно внедрять современные методики учета культурных ценностей.

2. Кадровые проблемы

Повсеместные типичные нарушения существующего законодательства в сфере музейного дела обусловлены низким уровнем организации правового обеспечения деятельности ряда федеральных, многих региональных и муниципальных музеев, как со стороны их непосредственных руководителей, так и со стороны учредителей.

Низкий уровень организации учётно-хранительской работы во многом определяется проблемами профессиональной подготовки музейных кадров.

Уровень оплаты труда занятых в музейной отрасли специалистов остается крайне низким (средняя заработная плата в регионах колеблется от 4 до 11 тыс. руб. и продолжает оставаться одной из самых низких в отрасли, не соответствуя возросшим требованиям к работнику и интенсификации его труда). В федеральных музеях зарплата научных сотрудников несколько выше и составляет в среднем 12-15 тыс. руб. (в основном, она увеличилась за счет внебюджетных средств). Повышение зарплат в региональных и муниципальных музеях в большинстве случаев невозможно без выделения дополнительных бюджетных ассигнований.

Несмотря на то, что период 2007-2009 годов отмечен увеличением кадрового корпуса музейных работников в регионах на 1771 человек, по-прежнему острой остается проблема текучести специалистов. Это связано не только с низкими заработными платами, но и зачастую непривлекательными условиями для работы (отсутствием приспособленных помещений,

современного оборудования, недостаточным вниманием учредителей, руководителей регионов и муниципалитетов к музеям).

3. Отсутствие планомерного и систематического контроля за сохранностью музейных фондов со стороны ряда учредителей.

Проверка показала высокую степень корреляции состояния дел в музеях с позицией руководства отдельных федеральных органов, органов субъектов Российской Федерации и местного самоуправления в отношении к ним и их деятельности. Со стороны учредителей отсутствует должный контроль за сохранностью фондов.

Особую тревогу вызывают муниципальные и ведомственные музеи, в том числе музеи, являющиеся структурными подразделениями юридических лиц. На их содержание выделяются крайне ограниченные средства, которых хватает лишь на коммунальные расходы и выплату заработной платы немногочисленным сотрудникам.

В целях преодоления системного кризиса в соответствии с поручениями Комиссии в 2010 году с учетом предложений Союза музеев России Минкультуры России разработало проект «Программы обеспечения сохранности Музейного фонда Российской Федерации». Программа разработана на основе данных комплексной проверки музеев 2007-2009 годов и проведенного в 2010 году мониторинга состояния Музейного фонда и музеев Российской Федерации.

Приоритетные цели программы – стабилизировать ситуацию в отрасли и заложить тенденции инновационного развития в ее кадровом, научно-методическом, технологическом и материально-техническом обеспечении. Финансовая потребность обеспечения программы составляет 169,5 млрд. рублей.

Реализацию основных программных мероприятий планируется осуществлять в рамках подпрограммы «Обеспечение сохранности Музейного

фонда Российской Федерации и развитие музеев» государственной программы Российской Федерации «Культура России (2012-2020 годы)».

Проект подпрограммы включает следующие основные мероприятия:

- кадровое и научно-методическое обеспечение музейной отрасли – 0,7 млрд. руб.;

- реставрация и консервация музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации – 1,415 млрд. руб.;

- укрепление материально-технической базы государственных и муниципальных музеев – 37,2 млрд. руб.;

- создание сети центров обеспечения сохранности Музейного фонда Российской Федерации - 25 млрд. руб.;

- капитальный ремонт и строительство фондохранилищ и экспозиционно-выставочных помещений музеев – 80,989 млрд. руб.;

- создание условий для обеспечения доступности Музейного фонда Российской Федерации – 2,2 млрд. руб.;

- создание условий для обеспечения безопасности музейных предметов и музейных коллекций, входящих в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации – 6,338 млрд. руб.;

- развитие информационных технологий музеев – 0,16 млрд. руб.;

- пополнение государственной части Музейного фонда Российской Федерации – 1,5 млрд. руб.;

- формирование и ведение Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации – 14 млрд. руб.

Во исполнение распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 июня 2011 г. № 1120-р для продолжения работы по обозначенным направлениям и в связи с завершением работы Комиссии Минкультуры России будет создана Межведомственная комиссия по обеспечению сохранности Музейного фонда Российской Федерации.